

Mijn werk als klein koper docent.

1. Het is mijn werk om jou te helpen de beste muzikant te maken die je maar kunt zijn. Ik ben er voor jou om je op het gebied van jouw instrument zover mogelijk te helpen in de tijd die we samen doorbrengen. Ik zal elk probleem dat we tegen komen aangaan en daarbij zal ik eenieder van jullie geven wat nodig is om de volgende stap te maken op je eigen pad.
2. Jijzelf bent de enige leraar die je ooit zal hebben. Ik ben een coach, een gids, een bron of willekeurig wel rol ik moet aannemen volgens uw behoeften, maar jij moet zelf tijd besteden in je studieruimte. Pas toe wat we hebben besproken in de les en schrap wat niet werkt of waar je nog te veel vragen over hebt. Dat je weet hoe de trompet werkt is niet hetzelfde als weten hoe je reflexen werken in je spieren en zenuwen. Ik kan je niet leren hoe je het moet doen, dat moet je zelf. Er zijn geen korte routes.
3. We leren door middel van een proces van imitatie en met vallen en opstaan. Muzikale expressie kun je het beste leren door datgene na te bootsen van wat we streven te worden. We moeten dus nauw de grote voorbeelden in onze kunst bestuderen en dezelfde relevante aspecten toepassen van het werk van hen. Experimenteren met nieuwe technieken en ideeën leidt vaak niet onmiddellijk tot succes, dus je zult moeten blijven corrigeren tot de aanpak zal slagen. Anders leer je niets, zonder ervaringen in tegenslag, sla je meestal geen slag. Er is geen andere manier.
4. Herhaling is de moeder van al het leren. Complexere psychomotorische vaardigheden worden verworven door middel van herhaling. Een van de belangrijkste aspecten van een complexe vaardigheid aanleren is dat je uiteindelijk je taak kunt uitvoeren zonder bewuste mentale inspanning. Automatisering is het sleutelwoord en dat kan alleen verkregen worden door herhaling. Herhaal het langzaam en perfect totdat het een automatisme is.
5. We moeten in de basis niet ons instrument beheersen, maar onszelf. We moeten ons richten op onze gebieden van zwakte en niet de schuld bij een persoon, een ding of een obstakel buiten ons zelf zoeken. Het is ons eigen onvermogen waar we aan moeten werken. Kennis van onze sterke en zwakke punten is essentieel voor de groei, omdat dit toont waar we ons op moeten richten. Dan pas doen we er maximaal ons voordeel mee.
6. De eer voor jouw succes of de schuld voor jouw mislukking is niet mijn deel. Ik zal een belangrijke rol spelen in je groei, maar jij zult zelf al het werk doen en bent dan ook zelf verantwoordelijk voor het resultaat. Natuurlijk ben ik trots op mijn leerlingen, maar ik zal nooit de verdienste opeisen voor het resultaat, noch zal ik verantwoordelijkheid nemen voor hun fouten.
7. Gebruik wat je kunt gebruiken en vergeet de rest. Ik heb niet alle antwoorden, maar ga aan de slag met al de suggesties die ik je geef. Als ze niet voor je werken, zullen we proberen iets anders te vinden, zodat we dichterbij het doel kunnen komen. Als je andere ideeën tegenkomt die effectiever zijn, gebruik deze dan, maar loop niet van het ene nieuwe idee naar het andere, zonder een oprechte poging iets echt aan te gaan en uit te proberen. Als je dat traject aangaat kan het slechts leiden tot frustratie.
8. Geef zonder aan een beloning te denken. We kunnen toch nooit echt iedereen bedanken die ons geholpen hebben ons te worden wie we vandaag de dag zijn, maar we kunnen het doorgeven, met dezelfde geestdrift, alles wat zij met ons hebben willen delen. Denk nooit dat je beloning, credits of dankbaarheid krijgt voor het werk dat jij deed met jouw leerlingen. Doe het met liefde. Er is geen betere manier om jouw leraren te bedanken.